

Numero 40  
Gennaio  
2001

in

# Viaggio

Lire 10.000

Lire 6.000  
Euro 3,10



## Praga



EDITORIALE GIORGIO MONDADORI

di compositori classici  
**Bedřich Smetana e Antonín Dvořák.** Segui il momento del jazz, che imperò negli anni '30, nelle balere, e culminò all'inizio degli anni '60 con l'apertura del **Reduta Club** (Národní Trída, 20, Nové Město), il primo

**Meteore.** Oggigiorno la scena musicale è calcata da molte piccole "meteore": *Co Cecho Muzikant*, come afferma un antico proverbio ceco. Tradotto nella lingua italiana, "Tanti ce-

quanti musicisti" o, per meglio dire, "Ogni ceco è un musicista". Secondo la tradizione infatti, quasi tutti sanno suonare almeno uno strumento. Ed è tanto si scopre camminando per i quartieri e le vie di Praga. Le note dei grandi compositori del passato, ma anche folk e jazz, scandiscono le passeggiate dei turisti: è l'alchimia creata dai suonatori ambulanti che improvvisano concerti all'aperto in ogni punto della città.

Come spiega **Alberto Sommaruga**, la guida turistica (tel. 00420-2-67911518; prezzo di una visita: 130mila lire a giornata) che, trasferitasi anni fa da Varese a Praga, offre a chi lo desidera itinerari personalizzati. Con lui siamo andati a caccia di queste "note" praguesi.